



'समानो मन्त्रः समितिः समानी'

**UNIVERSITY OF NORTH BENGAL**

B.A./B.Com. Programme 3rd Semester Examination, 2021

**LCC1-P2-NEPALI**

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

*The figures in the margin indicate full marks.*

**समूह-क**

1. कुनै चारवटा प्रश्नहरूका उत्तर लेख्नुहोस्। 3×4 = 12
- (क) गद्याख्यान भन्नाले के बुझिन्छ ?
- (ख) उपन्यासकार प्रकाश 'कोविद'को वास्तविक नाम के हो ? उनलाई किन 'कोविद' उपनामले चिनिन्छ ?
- (ग) सुवास घिसिङ कुन प्रवृत्तिका उपन्यासकार हुन् ?
- (घ) हायमनदास राई 'किरात'ले कुन कृतिमा र कहिले साहित्य अकादमी पुरस्कार प्राप्त गरेका हुन् ?
- (ङ) 'बडा डिनर' कथासङ्ग्रहभित्रका कथाहरूका नाम लेख्नुहोस्।
- (च) 'पालोका पैँचो' कथाको मूल आशय के हो ?

**समूह-ख**

2. कुनै चारवटा विषयमा टिप्पणी लेख्नुहोस्। 6×4 = 24
- (क) सुवास घिसिङको उपन्यासकारिता।
- (ख) 'आज आमा आउँदिन त' कथाको मूल विषयवस्तु।
- (ग) 'मसिनीको संसार' कथाका नारी चरित्रहरू।
- (घ) कथानक र चरित्र।
- (ङ) कथाकार शिवकुमार राईको भाषाशैली।
- (च) उपन्यासकार प्रकाश 'कोविद'।

समूह-ग

3. कुनै दुईवटा प्रश्नहरूका उत्तर लेख्नुहोस्।

12×2 = 24

- (क) शिवकुमार राईको कथाकारिताको परिचय दिँदै उनको 'तिब्बतको हुलाक पथ' कथाको विवेचना गर्नुहोस्।
- (ख) नेपाली साहित्यमा हायमानदास राई 'किरात'को स्थान निर्धारण गर्दै उनको 'होइ च्याङ्बा' उपन्यासको विश्लेषण गर्नुहोस्।
- (ग) 'मने' उपन्यासमा वर्णित देश, कारु, वातावरणबारे विशद चर्चा गर्नुहोस्।
- (घ) औपन्यासिक तत्त्वहरूका आधारमा प्रकाश कोविदको 'तर कहिले' उपन्यासको विवेचना गर्नुहोस्।

—x—